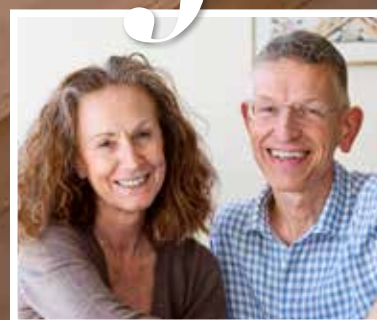


*Här bor vi***Namn:** Nirvan Richter och Arpita Swich.**Gör:** Nirvan är arkitekt och formgivare och har grundat Norrgavel, Arpita är terapeut.**Bor:** I lägenhet på 126 kvadratmeter i centrala Malmö. Huset är ritat av Eiler Graebe och Aage Schouh.**MATPLATS.** Köket har fantastisk ljusinsläpp. Här står ett generöst matbord i vitljud ek, omgivet av stolarna Bas och Pinnstol i olika färger. I hörnet står Arpitas älskade fåtölj. Nirvans mamma har broderat sitsen på pianopallen intill.

# Ljus & rymd

*hos möbelformgivaren*



Nirvan och Arpita inleder sin funkisvåning miljövänligt och hållbart. När han startade möbelbutiken Norrgavel för 20 år sedan var han tidigt ute med de tankarna. Stora golvytor med plats för yoga är också viktigt.

AV CATARINA ROLFSDOTTER-JANSSON FOTO KARIN ODDNER

**Hos Arpita & Nirvan:**

1. Möbler som är lätta att flytta
2. Garderobsvägg från golv till tak
3. Olika färg på stolarna

VÄND ►



**FUNKTIONELLT.** Arpita som är terapeut tar emot klienter i arbetsrummet. Hennes kontorsstol har kamouflerats med en vacker filt så att den lättare smälter in i rummets estetik.



**REJÄLT MED FÖRVARING.** Sovrummet bytte plats med det tidigare köket och fick en garderobsvägg av en prototyp i Norrgavels produktutveckling.



**SYMBOLISK.** Meditation är viktig för paret. En Buddha ger inspiration.

**NIRVANS OCH ARPITAS HEM** är byggt med samma ekologiska förtecken som hans företag, Norrgavel. För fem år sedan tog de sig an renoveringen av lägenheten med utsikt över Gustav Adolfs torg och Gamla kyrkogården. Huset är omtalat, ritat av danska arkitekter i en stil där klassicism möter funktionalism. Gedigna mahognydörrar, oljade teakfönster och en stilig öppen spis är några av de unika detaljerna. Ytterdörren har ett ovalt fönster med frostat glas, ultramodernt 1939. Lägenheten hade aldrig renoverats, men Nirvan valde att ändra på en del utifrån tesen att vi lever ett annat liv nu än på 1930-talet.

– Lägenheten var hopplöst planerad med sovrummet ut mot torget, en jungfrukammare och en serveringsgång som inte fyllde någon funktion. Vardagsrummet hade en alkov som vi gjorde om till förråd. Vi flyttade väggar och öppnade så att man kan gå runt i lägenheten.

Nirvan är nog med att påpeka att man ska underordna sig ett hus eller lägenhets karaktär när man renoverar och inreder. De har till exempel valt att arbeta med så få färger och

träslag som möjligt för att lägenhetens egenskaper och formspråk ska framhävas. Golven är nu i vitoljad ekparkett, förutom i hallen som har originalgolv av sten.

Hallen är målad i chokladbrun äggoljetempera, en av Norrgavels byråer vid ena väggen likaså. En kelimmatta i bruna toner visade sig passa perfekt, efter att de burit hem flera olika mattor från Norrgavelbutikerna som ligger tvärs över gatan.

– Vi valde den bruna kulören för att lugna ned intrycket av alla mörkbruna dörrar. Utmaningen var att trola in den skandinaviska gråskalan som vi älskar, säger Nirvan och visar oss in i det stora vardagsrummet som möblerats med Norrgavels klassiska fåtöljer och soffor i grått linnetyg.

Men att komma dit var inte enkelt, inte ens för ett inredningsproffs. De målade om väggarna fyra gånger innan de var nöjda.

– Hemmet ska vara som en scen där människor, mat och växter spelar huvudrollen. Jag vill att det ska kännas lite som att komma in i Lunds domkyrka.

”Jag vill att det ska kännas lite som att komma in i Lunds domkyrka”



**LUFTIGT.** Vardagsrummet kan snabbt förvandlas till ett tomt meditationsrum för en hel grupp. Norrgavels soffor 100 och länstolarna flyttar Nirvan och Arpita enkelt in i det angränsande köket.

**Nirvan & Arpita väljer:**

- Tapet
- Oljade trägolv
- Vitt
- Målade väggar
- Lackade trägolv
- Färg

VÄND ▶



**KVALITET SOM HÅLLER.** I hallen står en vacker karmstol i ek från förra sekelskiftet inköpt secondhand på 1970-talet.



**VACKER ENTRÉ.** Ytterdörren i maghogny har ett ovalt fönster i frostat glas som släpper in eftermiddagssol från trapphuset.



**KONSTHISTORIA.** Ett provtryck från 1913 om skillnaden mellan konst och formgivning av den engelske konstkritikern och författaren John Ruskin, en gåva från en nära vän.

► Framför de franska balkongdörrarna finns det gott om plats att utöva yoga. De har regelbundet meditationsträffar i rummet, då flyttar de ut möblerna till köket på mindre än tio minuter. Meditationskuddar och en Buddhastaty skänker rummet en sakral känsla.

**NÄR HAN STARTADE NORRGAVEL** 1991 valde Nirvan att arbeta enbart med naturmaterial, som kan återgå till att bli jord igen.

– Det var inte av moraliska skäl, jag vill att man ska kunna unna sig det man verkligen vill ha, saker av kvalitet, genom att köpa färre prylar. Unga gör inte längre en mekanisk koppling mellan vällust och fysiska ting.

Norrgavel presenterades för första gången på bomässan Bo93 där de svensktillverkade möblerna fick stor uppmärksamhet. För några år sedan valde Nirvan att även ta fram möbler i Svanenmärkt lack i svart och vitt. 1994 öppnades den första butiken på Kungsgatan i Stockholm. Nu finns det fler – i Malmö, Göteborg, Stockholm, Lammhult, Uppsala och Oslo. Han har sitt kontor en

rask tiominuterspromenad från lägenheten.

Arpita som är terapeut, arbetar hemifrån och tar emot klienter i arbetsrummet där två sängar i linnetyg bildar en generös soffa.

– När det behövs kan arbetsrummet förvandlas till gästrum med dubbelsäng, säger hon.

Sovrummet har paret inrett i det som tidigare var kök. Tegelstenar från en riven vägg har återanvänts i denna del av lägenheten. Bakom sängens huvudgärd har de byggt ett långsmalt badrum med ljusinsläpp.

– I Sverige är vi ganska snåla med våtutrymmen. Vi ville inte trängas på morgnarna så nu har vi två badrum, säger Arpita som har italienskt ursprung.

Nirvan delar gärna med sig av sina bästa inredningstips.

– Bind ihop hemmet med hjälp av material och en enhetlig färgskala. Välj oljade och såpade ytor eftersom de bevarar luftfuktigheten. Våga rensa. Behåll det som betyder något och våga ha tomrum. Hitta tillbaka till din längtan. Vad är det egentligen som betyder något? ♦